

Grundlagen der Publikation

Das Programm

Das Destop Publishing hat mittlerweile eine fast unübersehbare Vielzahl von Programmen und Möglichkeiten der Publikation.

Seminarinhalt

In Seminaren für Programme rund um die Produktion kommen die Feinheiten der Theorie und Praxis meistens zu kurz. Das Seminar bietet anhand von vielen Praxisbeispielen einen Überblick über notwendige und nützliche Programme, wichtige Techniken und Möglichkeiten rund um das Publishing.

Kursdauer

2 Tage

Empfehlenswerte Vorkenntnisse

Interesse ;o)

Seminarform

Normale Schulung oder Online-Training bzw. Elearning

Seminarinhalt Grundlagen der Publikation im Detail

Überblick

- Was ist Publishing?
- Publishing für den Druck
- Online Publishing fürs Web
- Multimedia

Medienformate

- Überblick -Vektor und Pixelgrafikobjekte

Programme zur Produktion

- Unterschiedliche Einsatzgebiete
- Bildbearbeitung
- Illustration
- Layout
- Online-Produktion
- Authoring für Multimedia

Farben

- Farben in Print und Online-Publishing
- Farbmodelle/Farbräume
- Farbverwaltung / Color-Management
- Grundlagen Farbkalibrierung und ICC-Profile

Typografie

- Typo am Arbeitsplatz
- Schriftfamilien
- Typo in Print und Online
- Type Manager

Druck

- Einführung
- Post Script und PDF